

Vita

Ausbildung: Technische Zeichnerin, Freie Kunstakademie Ravensburg, Studium der Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft in Tübingen und Bremen

Freie Künstlerin und Kulturwissenschaftlerin

Statement: Arbeitet konzeptbezogen zu Geschichte und Auswirkungen des Digitalen bezüglich Mensch und Natur. Die Objekte sind nicht als Einzelne zu betrachten, sondern als verflochtene Erzählung eines komplizierten Zusammenhanges zwischen Erinnern und Vergessen, zwischen Einschreibung und Auslöschung, mit offenen Enden und ausufernden Rändern.

Umsetzung: Verbindung von Materialien, häufig Textil, Zeichnung, Malerei, Fotografie, Druck, Video, Licht.

Mitglied: GEDOK, Shedhalle Tübingen-Forum für zeitgenössische Künste, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

www.ruthrosa.de