

NERZ-KG

Brigitte Braun und Betina Panek

Das Interesse unserer künstlerischen Arbeit gilt kollektiven und kommunikativen Arbeitszusammenhängen, die den hohen Stellenwert des einzelnen in der bildenden Kunst hinterfragen und relativieren. Die Projekte und Arbeiten entwickeln sich in einer Art improvisiertem Zusammenspiel, das durch sich teilende und kreuzende Blicke, hin und her gespielte anregende und kritische Gedanken sowie dem Austausch von Ideen und Wahrnehmungen geprägt ist. Es bereitet uns Vergnügen Erscheinungen und Situationen aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten und diese in unserer Art zu transformieren. Die Materialität der Arbeiten ist vielfältig und ordnet sich der erarbeiteten Idee unter. Wir bewegen uns zwischen der Produktion von Kunst, deren Vermittlung und der Organisation von kommunikativen und partizipatorischen Formen.

Mit dem Akronym NERZ bilden wir Sätze, die mit Sinn oder dadaistischem Unsinn spielen. KG steht für Künstlerinnengruppe oder Kunstgemeinschaft oder Kunstgetriebene oder...

NEUE ERKENNTNISSE REGELN ZUKÜNFTIGES

NIVEAUVOLLE ENTGLEISUNGEN REINIGEN ZUMINDEST

NEBENSÄCHLICHE EREIGNISSE RANGIEREN ZENTRAL

NEBENERWERB ERGIBT RECHTZEITIG ZUGEWINN

NACHWEISBARE EINFÄLLE RAUSCHEN ZWANGSLÄUFIG

Brigitte Braun lebt in Reutlingen

Betina Panek lebt in Tübingen

1992 – 1996 Freie Kunstakademie Nürtingen: Studium interdisziplinäre und konzeptuelle Kunst bei Ute Meta Bauer und ABR Stuttgart

Zusammenarbeit als Künstlerinnengruppe NERZ-KG seit 2001

Aktionen, Projekte, Ausstellungen und Informationen unter:

www.nerz-kg.de