

Susanne Immer

Biographie

geboren 1963 in Bielefeld, lebt und arbeitet in Reutlingen,
Atelier: Rosenstraße 36, 72770 Reutlingen

- 1984 - 1990** Studium - Freie Kunst - Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, bei Prof. B. Willikens
- 1987 - 1988** Studienaufenthalt an der Ecole des Beaux Arts, Nîmes bei Prof. Claude Viallat
- 1988** Erste bildhauerische Arbeiten
- 1990** Meisterschülerin bei Prof. Ben Willikens; Diplom
- seit 1993** VBKW- Verband bildender Künstler und Künstlerinnen
Baden-Württemberg
- 1993/94** Artist in Residence in Paris
- 1995** Artist in Residence in Lübeck
- seit 1996** Mitglied im Tübinger Künstlerbund
- 2016** Einzug Atelier Rosenstraße

Stipendien / Preise

- 2022** Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
- 2021** Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
- 2016** Artist in Residence-Stipendium des Landkreises Bodenseekreis, Salem,
(Bodensee)
- 2015** Artist in Residence-Stipendium, Landkreises Bodenseekreis, Salem (NY)
- 2013** Artist in Residence-Stipendium, Reading, USA
- 2010** 1. Preis, >Energie<, Forums Kunst-Kultur-Technik, Düsseldorf
- 2007** 1. Preis, Kunst im öffentlichen Raum, Eine Skulptur für das Glottertal
(Kreisverkehr), Landkreis Freiburg
- 2005** Stipendiatin des Landes Niedersachsen im Künstlerhaus Hooksiel;
1. Preis, Kunst am Bau, Buhl'sche Mühle, Ettlingen
- 2003** Vertreterin des Landes Baden-Württemberg auf der Internationalen
Bodensee Konferenz, Vaduz / Liechtenstein
- 2001** Stipendiatin der Haake-Stiftung
- 1995** Stipendiatin des Landes Schleswig Holstein im Buddenbrookhaus der
Hansestadt Lübeck
- 1993** Förderpreis der Haake-Stiftung, Stuttgart
Förderpreis des Künstlerbundes Tübingen
- 1991** 1. Preis Kunst-am-Bau, Landeskunstwochen Baden-Württemberg
- 1990** Heinrich-von-Zügel-Preis der Stadt Wörth a. R.
- 1985 – 1990** Stipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung

Kunst am Bau – Kunst im öffentlichen Raum

- 2020** Skulpturengarten, Rosenfeld
- 2018** Aufschwung, Privatsammlung Reutlingen
- 2018** Zeit entdecken, Eningen u.A.; Kunst – im - öffentlichen-Raum
- 2017** der 9. Meridian, Skulptura Böblingen
- 2015** Jerg Ratgeb – Skulpturenpfad, Herrenberg
- 2012** Botanischer Garten Ulm, temporäre Ausstellung im öffentl. Raum
- 2012** St. Martinskirche, Tübingen
- 2008** Kunst – GEA, künstlerische Bearbeitung der Wirtschaftsseite, 8.11.08, Aufl. 50.000
- 2007** Skulptur für einen Kreisverkehr, Glottertal, Landkreis Freiburg (1. Preis)
- 2007** Skulptur vor dem Eingangsportal der Firma Gütermann, Gutach im Breisgau
- 2006** Installation, Tübinger Privatsammlung)
- 2005** Kongress- und Tagungszentrum Buhl'sche Mühle, Ettlingen (1. Preis)
- 2004** ein Stein für Herrenberg
- 2003** Skulptur im Außenbereich des Kreiskrankenhaus, Böblingen
- 2002** Aidlingen, Venusberg
- 1991** Kunst- am- Bau, Fassadengestaltung, Oberamteistrasse, Reutlingen (1.Preis)

Seit 1987 Ausstellungen im In- und Ausland

Seit 1991 Kunst am Bau Projekte

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Stadt Braunschweig;
Norddeutsche Landesbank Braunschweig;
Städtischen Kunstmuseums, Spendhaus, Reutlingen;
Regierungspräsidium Tübingen;
Galerie-Verein, Böblingen;
Thomas-Mann-Gesellschaft in Lübeck;
Landratsamtes Reutlingen;
SAP, Walldorf
TTR Reutlingen/Tübingen
Kreissparkasse, Reutlingen
Stadt Herrenberg
Volksbank Nürtingen
Landkreis Böblingen
Stiftung Rosenfeld

Atelier: Rosenstraße 36, 72770 Reutlingen

<https://susanne-immer.de>

susanne.immer@web.de